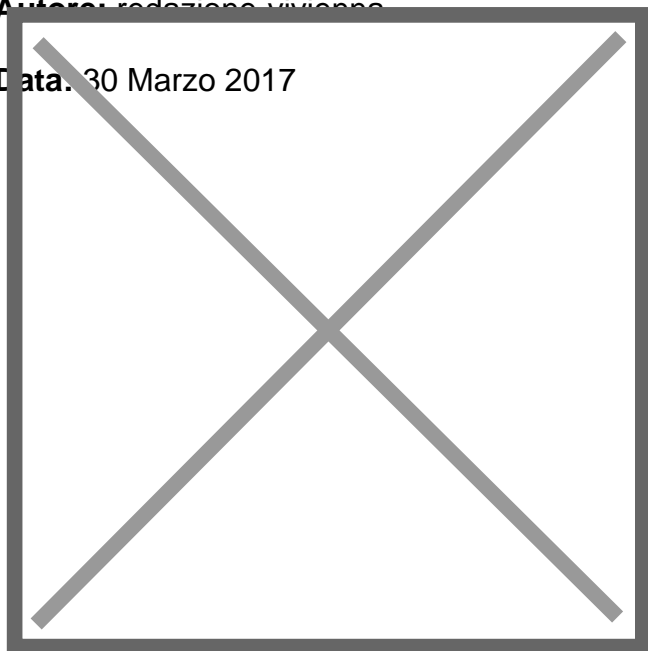


---

# Al Teatro Garibaldi Enna in scena “Re-Garde” e “Beviamoci su\_ No Game”

Autore: redazione vivienne

Data: 30 Marzo 2017



Enna. Un’opera fisica, energica e tecnica, un

intenso duo tutto al maschile che si esprime attraverso la forza degli opposti per raccontare un’umanità pronta a dare e ricevere, manipolare e essere manipolata, vincere e perdere. Francesco Colaleo e Maxime Freixas, due dei migliori coreografi e danzatori della scena contemporanea, domenica 2 aprile alle ore 20.30 al Teatro Garibaldi di Enna, per la stagione firmata da Mario Incudine e realizzata grazie alla sinergia tra il Comune di Enna e l’Università Kore, proporranno le loro coreografie “Re-Garde” e “Beviamoci su\_ No Game”.

Re-Garde, selezionato per Anticorpi eXpLo 2015 – Network XL, è un’indagine sul senso della vista ambientata in un’atmosfera pesante e tenebrosa, che rappresenta la tematica dell’osservare e dell’essere osservati, esprimendo e sensibilizzando il pubblico sulla crudeltà spesso gratuita che può nascere dalla curiosità e dall’osservazione della vita degli altri, senza però omettere una visione più innocente, giocosa e ironica. Il corpo è controllato e vigile come lo sguardo, ma non rinuncia a godere di momenti di distensione e respiro. Un ipotetico ed assurdo soggetto noir che ammetta l’esistenza di un colore più gradevole, vicino alla sfera dell’umana e carnale visione della vita in tempi moderni. L’alternanza tra binomi opposti consente di valicare i delicati confini che separano la giovinezza dalla vecchiaia, in un tempo sospeso tra gesto e poesia.

Nella seconda parte della serata sarà invece proposto Beviamoci su\_ No Game, coreografia selezionata per la Vetrina Anticorpi XL 2016, che vede in scena, oltre a Francesco Colaleo e Maxime Freixas, anche Francesca Ugolini.

“Beviamoci su\_ No Game” affronta la difficile tematica della dipendenza dall’alcool come soluzione facile alla vita, soprattutto per le nuove generazioni “smart”. Un gioco pericoloso che, però, non è un gioco. In un paese dei balocchi si assiste al degrado di un potenziale creativo inesperto, se non attraverso atti al confine con il vandalismo. Siamo lontani dalla Bohème degli artisti francesi: è il bicchierino di troppo che trasforma il sogno in incubo. Il gesto realistico, teatrale e danzato,

riconduce nei luoghi della memoria come in quelli della vita reale: dall'alterazione delle percezioni sensoriali alle solitudini interne, dove il corpo è espressione deforme della visione.

## RE-GARDE + BEVIAMOCI SU\_NO GAME

Re-Garde

di e con Francesco Colaleo e Maxime Freixas

produzione Compagnie MF

in co- produzione con la Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei

con il sostegno di ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, Micadanses,

Tersicorea T.Off, Cie Propos/Studio Lucien, Residenza Idra, Teatro

Akropolis, Espace 13, Anticorpi XL

Beviamoci su\_No Game

Ideazione Francesco Colaleo

di e con Francesco Colaleo, Maxime Freixas, Francesca Ugolini

musiche Mauro Casappa

rielaborazione musicale: Maxime Freixas

in co-produzione con la Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

in collaborazione con ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, Twain residenza spettacolo dal vivo,

Micadanse (Parigi)

Selezionato per la Vetrina Anticorpi XL 2016

INFORMAZIONI ENNA

Teatro Garibaldi, piazza Umberto I

Botteghino aperto da lunedì a sabato ore 10-13, lunedì e mercoledì anche h 16-18.

tel. 093540540 – 40560

Inizio spettacoli ore 20.30

Biglietti da 25 a 15 euro, prevendite on line [liveticket.it](http://liveticket.it)

IL CARTELLONE 2016/2017 continua con

5 aprile 2017 EVENTO

VITTORIO SGARBI

“Caravaggio”

12 aprile 2017 PROSA

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Di Luigi Pirandello

con Marina La Placa, Ramona Polizzi e Luca Iacono

Regia Giampaolo Romania

15 aprile 2017 CLASSICA

LIRICA

Dario Russo basso,

Marianna Cappellani soprano

Massimo Leonardi pianoforte

21 e 22 aprile 2017 ENNA X ENNA

QUEEN FLOYD NIGHT

Artisti ennesi riuniti coordinati da Max Busa

23 aprile 2017 TEATRO RAGAZZI

ISIDORO E LE TRE MELARANCE

Con Fabio Guastella, Luca Iacono e Anita Indigeno

adattamento e regia Luca Iacono

27 aprile 2017 DANZA  
MYTHOS CHOREIA ANTIGONE  
Sicily Ballet

14 maggio 2017 TEATRO RAGAZZI  
IL GOBBO DI NOTRE DAME  
Associazione Aretè – Big Family

26-28 maggio 2017 EVENTO  
ENAN – LA CITTA DI ENNA LEGGE  
Lettura guidata da Gian Luca Favetto  
Autobiografia di una città, da Le Città invisibili di Italo Calvino al nostro sguardo  
Un progetto di Sergio Maifredi e Gianluca Favetto

---

Riferimento articolo: [https://www.vivienna.it/2017/03/30/al-teatro-garibaldi-enna-in-scena-re-garde-e-beviamoci-su\\_-no-game/](https://www.vivienna.it/2017/03/30/al-teatro-garibaldi-enna-in-scena-re-garde-e-beviamoci-su_-no-game/)

Generato il 09/06/2026